

Twórcy sami dopilnują wysokości odliczenia

PIT | Osoby wykonujące prace autorskie dla kilku firm mogą łatwo przekroczyć limit kosztów. W efekcie dopłacą podatek.

MONIKA POGROSZEWSKA

Z początkiem 2013 r. wejdą w życie zmiany w ustawie o PIT, które dotkną m.in. najlepiej zarabiających twórców, artystów oraz m.in. wynalazców, dziennikarzy, inżynierów i programistów. Skutkiem tego będzie wyższy podatek. Wszystko przez to, że przysługujące im dotychczas 50-proc. koszty uzyskania przychodu zostaną ograniczone do kwoty 42 tys. 764 zł rocznie. Tymczasem dotychczas twórcy mogli odliczyć połowę każdej sumy uzyskanej z tytułu praw autorskich.

Grzegorz Grochowina z firmy doradczej KPMG zauważa, że limit dotyczy wszystkich przychodów objętych podwyższonymi kosztami, zarówno uzyskanych na podstawie umowy o pracę, jak i umów cywilnoprawnych. Na twórców zostanie nałożony obowiązek pilnowania tego limitu.

- Może się to okazać bardzo kłopotliwym obciążeniem - mówi Grzegorz Grochowina.

Problemu nie będzie wówczas, gdy dana osoba ma wynagrodzenie tylko od jednego pracodawcy, który zadba o prawidłowe rozliczenie.

- Twórcy i artyści bardzo często osiągają przychody od różnych podmiotów. Trudno przewidzieć, czy w takiej sytuacji limit nie zostanie w danym roku przekroczony - mówi Izabela Andrzejewska-Czer-

500 tys.

osób korzysta z 50-procentowych kosztów uzyskania przychodów (dane.MF)

nek, doktor nauk prawnych, prawnik **GW Tax**.

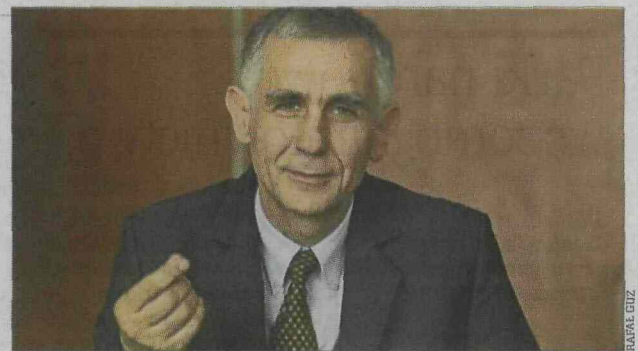
Agnieszka Sakowska, kierownik zespołu ds. podatku docho-

dowego od osób prawnych w ECDDP, wyjaśnia, że w takiej sytuacji podatnik będzie musiał dopłacić PIT w rozliczeniu rocznym, składanym do 30 kwietnia. To dlatego, że kilka podmiotów, z którymi współpracuje twórca, pobiera w trakcie roku podatkowego zaliczki przy uwzględnieniu 50-proc. kosztów uzyskania przychodów. W efekcie zaliczki te mogą okazać się zbyt niskie w stosunku do należnego podatku.

Według Izabeli Andrzejewska-Czernek z tego względu stosowanie 50-proc. kosztów już w trakcie roku podatkowego, przy wpłacaniu zaliczek, jest ryzykowne.

- Nie ma żadnych przeszkód prawnych, aby twórca samodzielnie uwzględniał koszty w wysokości 50 proc. dopiero w swoim zeznaniu rocznym. Warto więc rozważyć takie rozwiązanie - radzi.

Co ważne, podwyższone koszty w rozliczeniu rocznym można zastosować niezależnie



✦ Konieczność ograniczenia odliczeń kosztów uzyskania przychodu uzasadniał w trakcie prac legislacyjnych wiceminister Maciej Grabowski

od tego, czy płatnik uwzględnił je w PIT-11 (informacji o dochodach podatnika).

Agnieszka Sakowska zaznacza, że nowe przepisy przewidują możliwość uniknięcia konsekwencji związanych z dopłatą PIT. Podatnik może złożyć płatnikowi oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50-proc. kosztów uzyskania przychodów w dowolnym momencie roku podatkowego, po przekroczeniu limitu.

- Wymaga to jednak od niego stałego monitorowania po-

ziomu kosztów, tak żeby złożyć takie oświadczenie w odpowiednim momencie - mówi.

Grzegorz Grochowina ostrzega, że konieczność dopłaty podatku to niejedyne przykre konsekwencje, które mogą spotkać twórcę.

- Osoby, które pomyślą się w rozliczeniu, mogą się także spodziewać kontroli podatkowej - mówi. ■

@ masz pytanie, wyślij e-mail do autorki

m.pogroszewska@rp.pl